

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №39 имени Г.А. Чернова»
г. Воркуты



ЕДИНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

«Фестиваль педагогических идей по формированию и оценке
функциональной грамотности обучающихся»

Технологическая карта урока литературного чтения
по теме «Мафин и паук» Э. Хогарт
(2 класс)

Составитель: Никора В.И.,
учитель начальных классов

Воркута
2022

Тема урока: «Мафин и паук» Эни Хогарт

Тип урока: открытие нового знания

Цель урока: создание условий по совершенствованию навыка осознанного выразительного чтения произведения Э. Хогарт, формирование читательской компетенции учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА:

✓ **Метапредметные (развивающие):**

- **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- **Регулятивные:** под руководством учителя и совместно с одноклассниками определять учебную задачу (проблему) и формулировать цель урока; планировать свою деятельность на уроке.

- **Познавательные:** уметь самостоятельно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, читать осмысленно, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, осознавать главную мысль текста

✓ **Предметные (образовательные):** получить знания о творчестве Эни Хогарт, познакомиться с произведением «Мафин и паук», раскрыть смысл сказки; уметь работать с содержанием текста (характеристика героев, находить в тексте ответ на поставленный вопрос), логично излагать мысли и обосновывать своё суждение.

✓ **Личностные (воспитательные):** проявлять интерес к чтению; положительно относиться к окружающему миру, людям; проявлять чувства: сочувствия, сопереживания; уметь анализировать свое поведение через поступки литературных героев.

Основные методы: словесный, наглядный, практический

Формы организации познавательной деятельности учащихся: фронтальная, индивидуальная


Оборудование: мультимедийная презентация, раздаточный материал, учебник

План урока:

№	Этап урока
1	Орг. Момент
2	Актуализация знаний и мотивация учащихся
3	Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности
4	Подготовка к первичному восприятию текста
5	Первичное восприятие текста
6	Эмоционально оценочная беседа
7	Анализ текста
8	Вторичный синтез
9	Рефлексия(итог)

ХОД УРОКА

Этапы урока	Деятельность учителя / Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Орг. момент	<p>-Здравствуйте, ребята.</p> <p>- Давайте проверим вашу готовность к уроку.</p> <p>- У вас на партах должны быть учебники, пенал.</p> <p>Чтение книг развивает воображение, заставляет задуматься над теми или иными проблемами, изложенными в тексте.</p>	<p><u>Личностные:</u> самоопределение (личностные, профессиональные, жизненные смыслы и планы); смыслообразование, смыслопорождение</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь организовывать свое рабочее место</p>
2. Актуализация знаний и мотивация учащихся	<p>-Кто помнит, какой раздел мы сейчас изучаем? <i>(Литература зарубежных стран)</i></p> <p>-Верно, молодцы</p> <p>- А сейчас проверим, насколько хорошо вы помните произведения этого раздела, которые уже прочитали с помощью игры-викторины «Назови сказку». Я буду читать отрывок произведения, ваша задача вспомнить название.</p> <p>-Начнем</p> <p>-Игра «Назови сказку»</p> <p>1. <i>И волк бросился изо всех сил бежать по самой короткой дороге, а девочка побрела шажком по самой длинной. На пути она собирала орехи, гонялась за бабочками, рвала цветы. Она еще забавлялась дорогой, как волк уже прискакал к бабушкиному дому. («Красная шапочка»)</i></p> <p>2. <i>Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда - красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал еще лучше, и принцесса, поглядев на него, нашла, что он как раз в ее вкусе. («Кот в сапогах»)</i></p> <p>3. <i>За воротами стояла принцесса. Но, боже, в каком она была виде! Потoki дождевой воды стекали по ее волосам и платью на носки туфель и вытекали из-под каблуков. И она еще уверяла, что она настоящая принцесса. («Принцесса на горошине»)</i></p> <p>4. <i>В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли. Услыхав о собрании, они очень оживились и тотчас же отправились в сарай. Овечка Луиза была в саду и плела гирлянду из маргариток. Стоило только заикнуться о собрании, как она со всех ног полетела в сарай. («Мафин и паук»)</i> (не знаем)</p>	<p><u>Метапредметные (развивающие)</u> :</p> <p>- Коммуникативные: уметь оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>

<p>3. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности</p>	<p>-Как вы думаете, зачем я добавила сюда отрывок произведения, которое вы не знаете? (<i>это произведение новое, мы с ним, наверное, сегодня познакомимся</i>)</p> <p>-Верно, молодцы.</p> <p>-Давайте прочитаем название этого произведения на слайде (<i>«Мафин и наук»</i>)</p> <p>-А может кто-нибудь знает автора этого произведения? (<i>не знаем</i>)</p> <p>-Давайте посмотрим на портрет и прочитаем ФИО автора</p>  <p>(Эни Хогарт)</p> <p>-Какова будет тема нашего урока? (<i>«Мафин и наук»</i>)</p> <p>-Какую цель мы можем поставить перед собой на уроке? (<i>узнать биографию автора, познакомиться с произведением «Мафин и наук», определить жанр произведения, его главную мысль, проанализировать произведение</i>)</p> <p>-Замечательно, молодцы.</p>	<p><u>Развивающие:</u></p> <p>-Регулятивные: под руководством учителя и совместно с одноклассниками и определять учебную задачу (проблему) и формулировать цель урока; планировать свою деятельность на уроке.</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; умение ставить и формулировать проблемы; умение усваивать информацию.</p>
<p>4. Подготовка к первичному восприятию текста</p>	<p><u>1.) Беседа до чтения произведения:</u></p> <p>а) биография писателя</p> <p>-Я вам расскажу биографию, а вы внимательно послушайте, потому, что вам потом предстоит ответить на вопросы.</p> <p>-Энн Хогарт - родилась 19 июля 1910 года во Френшеме (Великобритания). Она вряд ли когда-нибудь считала себя настоящей писательницей. В первую очередь она была талантливым кукловодом, то есть человеком, который помогает куклам двигаться, разговаривать, петь на сцене. Её игрушечные героини становились знаменитостями. Их знали в Великобритании и за её пределами, а Эни Хогарт всегда оставалась для зрителей женщиной, которую они никогда не видели. Так как автор произведения англичанка, имена героев в нём для нас необычные. Воодушевлённая выигрывает призы за публичные выступления в школе, она решила стать актрисой и училась в Королевской академии драматического искусства. Затем она стала менеджером в Игровом театре в Лондоне. Продюсером был любитель кукол, Ян Бусселл. В 1932 году он и Энн создали свой собственный кукольный театр - "Куклы Хогарта". Супруги поженились в марте 1933 года и провели свой медовый месяц в кемпинге на гастролях в Котсуолдсе с компанией. Они вели дела сами - бронирование церковных залов, продажа билетов, и, наконец, давали представления, на "Полтора</p>	<p><u>Метапредметные (развивающие)</u></p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения, задавать вопросы;</p> <p>-Регулятивные: самостоятельно</p>

часа мерцающего развлечения!" Так было в течение 50 лет гастролей по Великобритании и во всём мире. "Куклы Хогарта" гастролировали в мире, играя в театрах Уэст-Энда, в Outback Австралии, а также на ледовых шапках Канады. Летом они посетили много парков Лондона с театральной палаткой, радуя бесчисленное количество детей. Когда Бусселлы вышли на пенсию, в Девоне они создали международную выставку кукол, показывая все персонажи, которые они собрали и получили во время своих путешествий. В настоящее время куклы находятся в собственности центра доверия в Лондоне. Энн Хогарт жила в Англии. У неё был маленький кукольный театр, и она ездила с ним по разным городам. Детям так нравились представления об ослике Мафине и его друзьях, что писательнице театра предложили выступить на телевидении. А потом она стала записывать истории. Так появились книги о Мафине

б) Вопросы по содержанию биографии.

-Назовите ФИО писателя?(*Эни Хогарт*)

-В каком году родилась Эни Хогарт? (*1910*)

-В каком городе родилась писательница?(*Великобритания, Френшем*)

-Что еще вы запомнили из биографии? (...)

-Молодцы ребята, ответили на все вопросы

в) Работа над трудными словами

-Перед тем, как начнем читать, разберем с вами сложные слова, которые встретятся в тексте.

Вздор-нелепость, глупость, ерунда

Трогательный - вызывающий умиление, способный растрогать



Шаль- большой вязаный или тканый платок



Очаг- место или устройство для разведения и поддержания огня



Хижина- небольшой домик, избушка.

Робкий- нерешительный, несмелый, боязливый

Уродливый- некрасивый

Свирепый- жестокий, грубый, беспощадный

б) Антиципация

формулировать цели урока после предварительного обсуждения; совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; контролировать и объективно оценивать свою деятельность.

Познавательные

; строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; умение ставить и формулировать проблемы; умение усваивать информацию.

Предметные (образовательные):

воспринимать на слух тексты в исполнении учащихся; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям; формирование навыков анализа произведения; познакомиться с жизнью Успенского и с его произведением «Школа клоунов»; создание

<p>5. Первичное восприятие текста</p> <p>6. Эмоционально-оценочная беседа</p>	<p>-Ребята, судя по названию «Мафин и паук» , а также обратите внимание на иллюстрации предположите, о чем будет произведение? <i>(про друзей, про различных животных, доброе)</i></p> <p>-Хорошо, начнем читать и проверим ваши предположения</p> <p>-Но прежде, чем мы начнем читать, давайте проведем речевую разминку :</p> <p style="text-align: center;"><i>Говорил попугай попугаю :</i> <i>- Я тебя , попугай , попугаю !</i> <i>Попугаю в ответ попугай :</i> <i>- Попугай , попугай, попугай !</i></p> <p><u>2) Беседа во время чтения</u></p> <p><u>а) анализ произведения</u></p> <p>-Открываем учебник на стр. 200.</p> <p>-Я начну читать, а вы внимательно слушайте и следите, потом кто-то из вас продолжит.</p> <p>- Эни Хогарт. «Мафин и паук» <i>(чтение)</i></p> <p>-Понравилось вам произведение? <i>(да)</i></p> <p>- Кто главные герои? <i>(Мафин, паук)</i></p> <p>-Какое настроение оно у вас вызвало? <i>(грустное, доброе)</i></p> <p>-Какие ваши предположения оправдались? <i>(мы были правы, что произведение будет добрым, а еще про друзей)</i></p> <p>-Ребята, а какой жанр этого произведения? <i>(сказка)</i></p> <p>-Докажите <i>(потому что здесь все животные разговаривают, а в обычной жизни они этого не умеют. Еще паук превратился в фею, такого тоже не бывает)</i></p> <p>-Сейчас самостоятельно еще раз прочитайте произведение, даю вам 5 минут, потом будем отвечать на вопросы.</p> <p>-Ребята, какие чувства у вас вызвало это произведение?</p> <p>-Почему?</p> <p><u>б) анализ развития действий</u></p> <p>- Где Мафин встретился с пауком? <i>(в огороде, за парниковой рамой с огурцами)</i></p> <p>- Когда ослик увидел паука он испугался или нет?<i>(испугался, хотел убежать)</i></p> <p>-Почему Мафин решил остаться и не убежал? <i>(он увидел грустные глаза паука и решил остаться)</i></p> <p>- Что рассказал о своей жизни паук? Найдите отрывок в тексте и прочитайте <i>(У меня всегда все плохо. Я до того огромный, безобразный и страшный, что, едва завидев меня, все удирают без оглядки. И я остаюсь один-одинешенек, ни за что ни про что обиженный и ужасно несчастный.)</i></p> <p>-Что предложил Мафин пауку, найдите в тексте? <i>(он пообещал навещать паука, и познакомить его со всеми своими друзьями и позвал к себе в сарай)</i></p> <p>-Обрадовался паук этой новости? <i>(да, потому что у него совсем никого не было, и он хотел завести себе как можно больше знакомых)</i></p> <p>-Много ли друзей было у Мафина? <i>(очень)</i></p> <p><u>в) анализ художественных образов</u></p> <p>-Каким автор представил паука, найдите в тексте? <i>(огромный, безобразный, страшный, всех пугающий, несчастный)</i></p>	<p>условий для осознанно чтения;</p> <p>формулировать основную мысль текста;</p> <p><u>Личностные (воспитательные):</u>способствовать развитию интереса к чтению, умение осознавать и определять эмоции других людей;</p> <p>сочувствовать другим людям, сопереживать;</p> <p>собственных читательских приоритетов и уважительного отношения к предпочтениям других людей, воспитание нравственных ценностей.</p>
---	---	--

7. Анализ произведения

-Опишите Мафина? *(он оказался добрым, понимающим, умеющим сочувствовать)*

2) проблемный анализ

-Если бы Мафин убежал от паука, смог бы ему кто-то помочь и узнали бы тогда его печальную историю? *(нет, от него все убежали, все боялись, а Мафин набрался смелости и остался)*

-А как вы думаете, правильно ли поступил Мафин, что не убежал от паука?

3.Беседа после чтения

- Рассмотрите иллюстрацию с.201

-Какой момент изобразил художник? Найдите и прочитайте. *(Однажды Мафин пошел на огород поглядеть свои овощные грядки. За парниковой рамой с огурцами он вдруг наткнулся на огромного паука с большими грустными глазами)*

-Подберите название иллюстрации из текста

- Как почувствовал себя Мафин, когда увидел паука? *(он испугался, но увидев грусть и слезы паука, не смог его оставить)*

- В какой момент вам было грустно? *(когда паук рассказывал о своих страданиях)*

- А что чувствовал паук в этот момент? *(ему стало полегче, от того, что нашел, кому можно пожаловаться, выговориться)*

-Рассмотрим иллюстрацию на стр.204. Какой момент изобразил художник? Найдите и прочитайте. *(В эту минуту послышался робкий стук в дверь, и страшный паук вошел в сарай. Ну как было бедным животным не испугаться? Однако они все приветливо заулыбались и наперебой заговорили:)*

-Подберите название из текста.

-Как вы думаете, правильно ли поступили животные? *(Да. Они приняли нового друга, тем самым подарили веру в себя пауку)*

-Какое чудо произошло с пауком? Найдите в тексте и прочитайте *(И тут произошло чудо. Страшный паук исчез, а на его месте появилась прелестная крохотная фея)*

-Что рассказала фея друзьям? *(Много лет назад злая колдунья превратила меня в паука. И я должна была оставаться чудовищем, пока кто-нибудь не пожалеет меня. Если бы не вы, долго бы я еще мучилась. А теперь прощайте! Я улетаю в Волшебную Страну Фей)*

- Как она отблагодарила Мафина и его друзей за доброту? *(она улетела, но с тех пор в их садике стали твориться чудеса: рано расцветали цветы, яблоки были румянее и слаще, а перья птиц и крылья бабочек сверкали разноцветными красками)*

- Какая же главная мысль сказки? *(не стоит судить по внешнему виду, он может быть обманчив, нужно смотреть на внутренний мир)*

Работа с пословицей

<p>8.Вторичный синтез</p>	<p>- А теперь на стр. 208 давайте прочитаем пословицы и подумаем, подходят ли они к содержанию нашей сказки? -Доброе дело без награды не останется -Верный друг лучше верных слуг (...) </p> <p>-Предлагаю вам интересную работу, давайте проверим вашу внимательность. Вам необходимо соотнести животных с их именами. Работа в парах. Тот, кто выполнит задание, верно, получит «5»</p> <p>-Щенок (Питер) -Попугайха (Поппи) -Тюлениха (Сэлли) -Страус (Освальд) -Червячок (Вилли) -Овечка (Луиза) -Кенгуру (Кэтти) -Пингвин (Перигрин) -Жирафа (Грейс)</p> <p>-Проверка на слайде -Спасибо, отлично справились с заданием. -Тест.</p> <p>1. Где встретил Мафин паука? А) в саду Б) на огороде В) на улице</p> <p>2. Куда позвал Мафин паука? А) в сарай Б) в шалаш В) на площадку</p> <p>3. Через сколько минут обещал собрать всех друзей Мафин? А) через 5 Б) через 10 В) через 15</p> <p>4.Поппи – это кто? А) попугайха Б) тюлениха В) овечка</p> <p>5. Куда Мафин обещал посадить пингвина? А) на большой стул Б) на диван В) на кресло</p> <p>6. Что пришлось подставить вместо ножки под кресло? А) ящик Б) цветочный горшок В) стульчик</p> <p>7. В кого превратился паук? А) в бабочку Б) в волшебницу В) в фею -Молодцы!</p>	
<p>Итог(рефлексия)</p>	<p>- Что вы запомнили из того, что делали на уроке? - Что было для вас интересно?</p>	<p>Метапредметные</p>

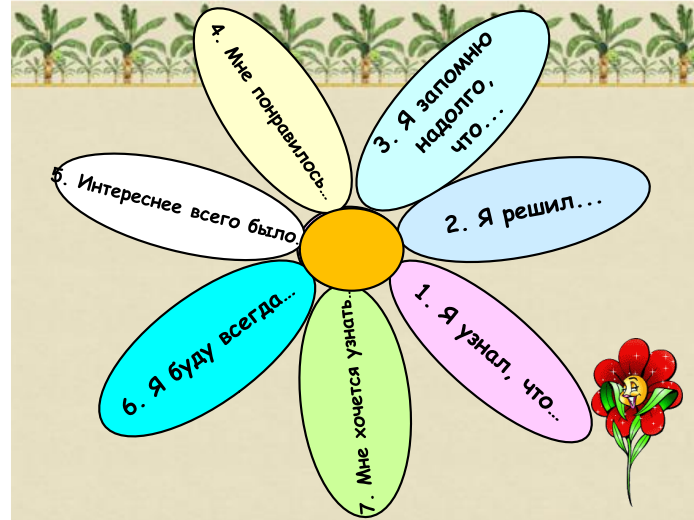
- Вспомните, как мы работали с текстом? (*читали текст, отвечали на вопросы по тексту, высказывали своё отношение к героям*)

- Чему учит произведение Эни Хогарт? (*не стоит судить кого-то по внешнему виду, стоит смотреть глубже, во внутренний мир, в душу*)

-Что было сложным для вас на уроке?

-Что было легко?

-Ромашка. Оцените себя на уроке.



-Всем спасибо за урок, до новых встреч!

(развивающие)

⋮

-

Коммуникативн

ые: оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;

высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других;

Регулятивные:

контролировать и объективно оценивать свою деятельность.

Познавательные

⋮ строить рассуждения; устанавливать причинно-следственные связи; умение усваивать информацию.