

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №39 имени Георгия Александровича
Чернова» г. Воркуты

ПРОТОКОЛ №3

заседания учителей русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 39 им. Г. А. Чернова» г. Воркуты

15 ноября 2022 года

Руководитель ШМО - Гаврилова М.В.

Секретарь ШМО - Тарасова И.А.

Присутствовали члены ШМО:

1. Гаврилова М.В.
2. Вербицкая Л.В.
3. Вернигора А.Г.
4. Костенко Н.Ю.
5. Тарасова И.А.

Приглашенные: нет

Тема «Формирование и оценка читательской грамотности учащихся на уроках
русского языка и литературы в основной школе»

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Основные подходы к оценке читательской грамотности учащихся основной школы.
2. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе (Институт стратегии развития образования Российской Академии образования). Из опыта работы.
3. Формирование читательской грамотности на уроках литературы. Из опыта работы. (Обсуждение урока литературы «Светлый Ангел Рождества, укажи нам путь Надежды...»)

4. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка при подготовке к ОГЭ.

1. Слушали: Вернигора А.Г., текст выступления прилагается (приложение №1).

Решили: принять информацию к сведению, использовать в работе.

2. Слушали: Вербицкую Л.В. Поделились опытом работы с открытым банком заданий.

Решили: опыт работы принять к сведению; активнее использовать материалы открытого банка заданий; в работе следовать методическим рекомендациям по формированию читательской грамотности с использованием открытого банка заданий.

3. Слушали: Гаврилову М.В. Обсудили урок литературы.

Решили: активно использовать приемы формирования читательской грамотности на уроках литературы.

4. Слушали: Тарасову И.А. Обменялись приемами работы с текстом при подготовке к ГИА.

Решили: использовать потенциал приемов формирования читательской грамотности с целью успешной подготовки учащихся к ГИА.

РЕШЕНИЯ:

1. Использовать в работе методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе (Институт стратегии развития образования Российской Академии образования).

2. Рекомендовать для публикации доклад Вернигора А.Г.

3. Использовать приемы формирования читательской грамотности на уроках литературы, потенциал приемов формирования читательской грамотности с целью успешной подготовки учащихся к ГИА.

Руководитель ШМО

Гаврилова М.В.

Секретарь

Тарасова И.А.

Оценка читательской грамотности – одна из важнейших составляющих оценки функциональной грамотности школьника.

В конце XX века основным и преобладающим подходом при оценивании читательской грамотности учащихся была направленность на оценку умений понимать, интерпретировать и осмыслять отдельные тексты. Хотя эти умения по-прежнему имеют важное значение, сегодня при оценивании учитывается интеграция информационных технологий в учебную и социальную жизнь школьников, что обозначило проблему уточнения понятия «грамотность чтения».

Сегодня это понятие должно отражать широкий спектр новых навыков, которые требуются в XXI веке. Поскольку источниками, из которых мы получаем текстовую информацию, наряду с бумажными изданиями становятся экраны компьютеров и смартфонов, структура и форматы текстов изменяются. Это, в свою очередь, требует от читателей использования новых когнитивных и коммуникативных стратегий в процессе целенаправленного чтения составных текстов разного вида, жанра и формата.

Оценивание читательской грамотности как одного из компонентов функциональной грамотности в 5 и 7 классах будет сосредоточено на навыках чтения, которые включают в себя поиск, выбор, интерпретацию, интеграцию и оценку информации из всего спектра текстов, связанных с ситуациями, которые выходят за пределы класса.

сделан акцент на оценивании понимания информации из многочисленных разнообразных текстовых или других источников, что предусматривает сформированность таких умений, как анализ, синтез, интеграция и интерпретация информации, сравнение информации, полученной из разных источников, оценка достоверности текстов, интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся (а иногда противоречащих по содержанию) источников.

Актуализирована оценка навыков чтения составных текстов, структура которых специфична по способу предъявления информации на основе тематического единства текстов разных видов. Объектом оценивания является также умение осуществлять эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объёма информации, проводить поиск нужной информации при просмотре множественных источников; умение использовать при работе с текстом информацию из разных предметных областей.

При разработке Концепции за основу было взято определение, предложенное в исследовании PISA. «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества. Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий

1. Находить и извлекать информацию

1.1 Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

1.2 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации

1.2.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

1.2.2 Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста

1.3. Определять наличие/отсутствие информации

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)

2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста

2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

2.5 Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

2.6. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

2.7 Понимать чувства, мотивы, характеры героев

2.8 Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

3.1 Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

3.2 Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

3.3 Понимать назначение структурной единицы текста

3.4 Оценивать полноту, достоверность информации

3.5 Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах
3.6 Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте

4. Использовать информацию из текста

4.1 Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний

4.2 Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний

4.3 Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу

4.4 Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста

4.5 Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую)

4.6 Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью

Приложение 2.

В основе разработки заданий по читательской грамотности лежат концептуальные подходы исследования PISA, включающие представление о читательской грамотности как способности человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Среди компонентов оценки ключевыми характеристиками представляются:

1) типы текстов, 2) проверяемые виды деятельности и 3) ситуации, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

При этом принципиально важным является понимание основной цели оценки, направленной на формирование читательских умений, и задания в таком ракурсе рассматриваются как средство этого процесса.

1. Основной спецификой отбора текстового материала является постановка в текстах **проблем**, с которыми школьник может столкнуться в своей повседневной жизни: по дороге в школу, на уроке, в общении с друзьями, родителями и т.д.

В банке представлена большая доля **составных текстов** как основы для оценивания читательской грамотности, что позволяет оценить такие действия, как интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников.

Тематика текстов подбиралась с учётом современной информационной среды и потребностей социума, что позволяет оценивать способность учащихся ориентироваться в современном мире и справляться с вновь появившимися требованиями.

В банке заданий используются следующие виды текстов:

- сплошные (без визуальных изображений);
- несплошные (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Вместе с тем визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно;
- смешанные (содержащие элементы сплошных и несплошных текстов);
- составные (множественные), включающие несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным.

Среди сплошных текстов представлены такие типы:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, репортаж);
- 3) объяснение (объяснительное сочинение, определение понятия, толкование слова, резюме/выводы, интерпретация);
- 4) аргументация (комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, законы).

Несплошные и смешанные тексты, кроме вербальных фрагментов, включают:

- 1) графики; 2) диаграммы; 3) таблицы; 4) карты, схемы;
- 5) рисунки, фотографии, 6) формы (анкеты и др.); 7) информационные листы и объявления.

Составной (множественный) текст может состоять из текстов одного или разного формата и жанра (например, быть двумя сплошными текстами или объединять сплошной и несплошной текст).

Предложенные для чтения материалы отражают **языковой и культурный контекст страны** и учитывают **возрастные особенности** восприятия информации.

В материалах представлены следующие **содержательные области**:

1) Человек и природа 2) Путешествия по родной земле 3) Изучение планеты 4) Научные знания и открытия 5) Будущее 6) Смысл жизни 7) Человек и технический прогресс 8) Экологические проблемы 9) Великие люди нашей страны 10) Межличностные отношения 11) Взаимодействие людей в обществе 12) Внутренний мир человека 13) Безопасность 14) Здоровье 15) Школьная жизнь 16) Выбор товаров и услуг 17) Человек и книга 18) Культура 19) Образование 20) Работа

Сегодня подростку **необходимо постоянно проявлять способность находить смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата**, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод.

В качестве основных **проверяемых областей** выделяются 4 области, которые основаны на основных читательских действиях:

1. Поиск и нахождение информации
2. Интеграция и интерпретация информации
3. Оценка содержания и формы текста
4. Использование информации текста

В банке заданий по читательской грамотности представлены **задания следующих форматов**:

- 1) задание с выбором одного верного ответа
- 2) задание с выбором нескольких верных ответов
- 3) задание с кратким ответом
- 4) задание с несколькими краткими ответами (отдельные поля для ответов)
- 5) задание с развернутым ответом (в виде текста, рисунка или и рисунка, и текста)
- 6) задание на установление соответствия (две группы объектов)
- 7) задание на установление соответствия (несколько групп объектов)
- 8) задание на установление последовательности
- 9) задание на выделение фрагмента текста
- 10) задание с комплексным множественным выбором
- 11) комплексное задание с выбором ответа и объяснением

12) задание с кратким ответом и пояснением к нему

Какова последовательность действий при работе с банком заданий?

1. Провести диагностическую работу (образцы представлены в открытом банке).

2. Проанализировать результаты диагностической работы: – определить и зафиксировать, что умеет и чего не умеет каждый ученик, обобщить эту информацию, выделить группы учеников по типу трудностей в освоении читательских умений.

– выделить общие для всех учеников трудности.

3. Выбрать формы учебной работы с каждой группой и классом в целом. Например, разработка тренингов для групп учащихся **с низким уровнем читательской грамотности**. Тренинг должен быть направлен на постепенное усложнение формата текста (работа с одним сплошным текстом, работа с одним несплошным текстом, затем со смешанным текстом и только потом с составным (множественным) текстом).

В банке текстов достаточно, в каждом блоке сначала надо выбирать только те задания, которые предполагают работу с одним текстом небольшого объема (сплошным или несплошным), работать лучше в группах, обязательно обсуждать результаты выполнения заданий.

Тренинг может быть ориентирован на формирование определенной «дефицитарной» группы умений: например, «Поиск и извлечение информации». В этом случае тоже нужно выстраивать его в логике от простого к сложному: от заданий на поиск одной единицы информации в одном тексте идти к поиску нескольких единиц информации в одном тексте, а затем нескольких единиц информации в разных текстах.

Ученикам со **средним и высоким уровнем** читательской грамотности можно давать задания для самостоятельной работы, результаты работы обязательно обсуждать в смешанных группах (дети со средним и высоким уровнем), чтобы они могли видеть способы работы друг друга. Для всего класса нужны внеурочные занятия (практикумы, тренинги, погружения и т.п.), на которых будет работа с задачами на основе текстов «повседневности», направленными на формирование «трудных» умений

Форматы, в рамках которых может быть выполнен блок заданий, – могут быть разными:

- школьная диагностическая работа,
- домашнее задание, выполняемое на РЭШ,

- специальное занятие в рамках внеурочного модуля или тренинга, например, погружение для всей параллели
- урок, с которым задания перекликаются по тематике или проблематике.

Приложение 3.

Технологическая карта урока.

Приложение 4.

Именно текстоцентрический подход, на мой взгляд, является главным в школьной обучении на уроке русского языка, литературы и других предметов гуманитарного цикла. **От умения работать с текстом: читать, понимать главное и второстепенное, анализировать текст с разных точек зрения, формируя разные виды компетенции (речевую, языковую, лингвистическую), зависит сформированность самой языковой личности школьника и его способности во взрослой жизни ориентироваться в современном информационном пространстве.**

Работа с текстом на уроке имеет ряд особенностей и сложностей. В такой форме отрабатываются почти все основные виды коммуникации — от самых простых: пересказа, ответа на вопросы, умения задавать вопросы; до сложных, требующих творческого подхода и глубины прорабатываемого материала: учебная беседа учителя и ученика, выступление с готовой заранее речью, выступление с неподготовленной речью, построение доказательств и опровержений. Все это напрямую влияет на качественную подготовку к итоговой аттестации в 9 классе: формирование навыков устной коммуникации для сдачи итогового собеседования и работу в формате ОГЭ.

Если говорить о читательской компетенции, то важнейшим условием работы с текстом всегда является изучающее (точное понимание текста, главной и второстепенной информации) и поисковое чтение (умение находить элементы информации для выполнения конкретной задачи).

Именно изучающее чтение является основой работы в формате ОГЭ. Оно дает результат только при постоянной работе с текстом. Методике чтения заданий итоговой аттестации необходимо посвятить одно-два занятия (определять ключевые слова и понятия, самому ученику уметь переформулировать задание с целью понимания), а затем в постоянном режиме работать с учащимися над совершенствованием навыка. Поисковое чтение важно уже для выполнения

заданий. .

Итоговая аттестация по русскому языку в 9 классе в форме ОГЭ предполагает систему анализа предложенного языкового материала:

- 1) орфографический анализ слов;
- 2) пунктуационный анализ предложения;
- 3) синтаксический анализ словосочетания;
- 4) синтаксический анализ предложений текста;
- 5) анализ содержание текста;
- 6) анализ средства выразительности текста;
- 7) лексический анализ слова.

Традиционно такая работа идет через анализ языкового материала. Ученики самостоятельно или вместе с учителем отрабатывают задания, анализируют ошибки, закрепляют навык работы на дополнительном материале. Но можно усилить эту работу, отрабатывая навык формирования языковой и лингвистической компетенции через задания, которые ученики выполняют в полноценном тексте, вот пример одного:

Как-то ночью пришёл первый заморозок внезапно ворвавшийся в наш поселок. Он надышал на стёкла в доме и они зап... тели посыпал з... рнистым ин... ем крыши захрустел под ногами. Одни только звёзды словно неугомонные детишки обрадовались первому морозу и ярко засв... ркали. В эту ночь я проснулся от протяжного и пр... ятного звука пастушьего рожка а за окнами едва заметно голубела з... ря.

Я оделся и вышел в сад. Ре... кий влажный воздух обмыл лицо х... лодной в... дой взбодрив меня и сон сразу прош... л. Начинаясь рассвет. Ветра не было но в саду всё падали и падали листья. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек и листья сыпались с них част... м и печальн... м дождём. (По К. Паустовскому).

Работа с данным текстом начинается с традиционной: вставить пропущенные орфограммы и знаки препинания. Такой вид деятельности развивает орфографическую и пунктуационную зоркость.

На следующем этапе можно предложить задания в формате ОГЭ, но находить ответы на задания необходимо в самом тексте:

Задание 2. Выполните орфографический анализ слова: определите, верно ли дано объяснение правописания: РЕ... КИЙ (воздух) — в приставке пишется С, т. к. следующий за ним согласный глухой.

Задание 3. Выполните пунктуационный анализ предложения: Ре... кий (1)

влажный воздух обмыл лицо х... лодной в... дой (2) взбодрив меня (3) и (4) сон сразу прош... л.

Задание 4. Выполните синтаксический анализ словосочетания: Пастуший рожок — замените данный вид подчинительной связи другим, определив его и выбрав синтаксически синонимичный.

Задание 5. В каких вариантах верно определена грамматическая основа:

1. Первый заморозок.
2. Он надыхал.
3. Я проснулся, голубела з... ря.
4. Я оделся.
5. Не было.
6. Падали листья.

Все эти задания отрабатываются на основе предложенного учителем текста. Подобная работа помогает более глубоко анализировать текст, формулировать задания в формате ОГЭ, видеть подобные задания в любом тексте, а самое главное — переводить вектор обучения учеников от тестов к работе с текстом как законченным продуктом речетворчества. Это демонстрирует, что полноценная подготовка к ОГЭ может идти на любом уроке и без традиционных в понимании учащихся тестов.

Эту работу можно усилить, если ученикам предложить самим подбирать тексты из художественной и публицистической литературы, формулировать задания в формате ОГЭ и предлагать такие задания на уроке или для самостоятельной работы