

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Средняя общеобразовательная школа №39 имени Георгия Александровича  
Чернова» г.Воркуты

ПРОТОКОЛ № 3

заседания школьного методического объединения учителей изобразительного  
искусства, музыки и технологии

от 15 декабря 2022 года

Тема «Формирование функциональной грамотности учащихся в урочной и  
внеурочной деятельности по предметам: «Изобразительное искусство»,  
«Музыка», «Технология»

Руководитель ШМО – Ситикова А.В., учитель изобразительного искусства  
Секретарь ШМО – Сулейманова В.С., старший вожатый

Присутствовали:

1. Ситикова А.В., учитель изобразительного искусства
2. Сулейманова В.С, старший вожатый
3. Качай С.В., учитель технологии

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Функциональная грамотность – основные составляющие.
2. Креативное мышление на уроках искусства.
3. Глобальные компетенции на уроках искусства и технологии.
4. Обмен опытом (обмен практическим опытом и теоретическими знаниями по формированию функциональной грамотности)

СЛУШАЛИ:

Вопрос №1. Функциональная грамотность – основные составляющие.

Слушали Ситикову А.В. Цель образования – функционально грамотная личность. Основные направления ФГ – математическая, финансовая, читательская, естественно-научная, креативное мышление, глобальные компетенции. Содержание направлений. Просмотрели презентацию «Функциональная грамотность», «Об организации деятельности по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся в 2022-2023 учебном году».

Вопрос №2. Креативное мышление на уроках искусства.

Слушали Ситикову А.В. Выступила с сообщением на тему «Креативное мышление на уроках изобразительного искусства», а также представила вниманию ряд заданий по формированию креативного мышления на уроках

изобразительного искусства в 8 классе при изучении тем «Синтетические виды искусства» (театр)

Вопрос №3. Глобальные компетенции на уроках искусства и технологии.

Слушали Ситикову А. В. Осветила основное содержание глобальных компетенций в системе функциональной грамотности. Овладение глобальными компетенциями выражается в следующем – в знаниях, в когнитивных умениях, в отношениях и ценностях. Просмотрели отрезок семинара доклада учителя изобразительного искусства Панина А.В. г. Орехово-Зуево «Формирование глобальных компетенций на уроках изобразительного искусства» (2022 год).

Вопрос №4. Обмен опытом (обмен практическим опытом и теоретическими знаниями по формированию функциональной грамотности).

Члены ШМО поделились опытом работы по использованию заданий по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках.

#### РЕШЕНИЯ:

1. Учителям, реализующим программы рабочих учебных предметов, курсов в 5-9-х продолжить использование в урочной и внеурочной деятельности заданий по формированию функциональной грамотности учащихся.

2. Использовать в своей работе разработанные задания на рекомендованных сайтах (<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>, <https://resh.edu.ru/>, <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>)

3. Составить от ШМО технологическую карту урока или внеурочного занятия к 19 декабря.

Руководитель ШМО

Ситикова А.В.

Секретарь ШМО

Сулейманова В.С.