

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени Георгия Александровича Чернова»
г.Воркуты

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
эстетического цикла предметов
от 31.08.2018 (протокол №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от 01.09.2018 № 390

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Мировая художественная культура»

Среднее общее образование

Срок реализации программы: 2 года

Программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в действующей редакции), на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и с учетом авторской программы «Мировая художественная культура», автор Г.И. Данилова, М.: Дрофа, 2014 г.

Составитель: Суфиева Екатерина Валериевна, учитель музыки и мировой художественной культуры.

Воркута
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в действующей редакции), на основе примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и с учетом авторской программы «Мировая художественная культура», автор Г.И. Данилова, М.: Дрофа, 2014 г.

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Программа рассчитана на 70 часов:

- в 10 классе на 36 учебных часов,

- в 11 классе на 34 учебных часов, из расчёта по 1 часу в неделю в 10 и 11 классах.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Мировая художественная культура»

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

– готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести

диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Мировая художественная культура»

| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 класс | |
| <p>понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); | <ul style="list-style-type: none"> • <i>принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др.</i> • <i>самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.</i> <p><i>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>выбора путей своего культурного развития;</i> <i>организации личного и коллективного досуга - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</i> |
| 11 класс | |
| <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - пользоваться различными источниками | <ul style="list-style-type: none"> • <i>принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы,</i> |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>информации о мировой художественной культуре; уметь: - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> | <p><i>района, города и др.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> <i>выбора путей своего культурного развития;</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура» 10 класс

Вводный урок (1 час)

РАЗДЕЛ I. Художественная культура Древнего и средневекового Востока (14 ч.)

Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность. Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии. Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма.

Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая. Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья. Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты. Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады.

РАЗДЕЛ II. История художественной культуры Европы. Становление христианской традиции (12 ч.)

Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры. Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

Тема 7. От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия. Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение: освоение христианской образности. Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма. Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке. Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

Тема 11. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей. «Переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

Тема 12. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума. Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

РАЗДЕЛ III. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры (7 ч.)

Тема 13. Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства. Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

Тема14. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты. Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

Тема15. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля. Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова

Тема16. Художественная Культура XVII в.: смена духовных ориентиров. Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

Тема17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов. Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пения и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портрет. ости. Шедевры храмовой музыки.

Итоговое повторение – 1

Содержание учебного предмета «Мировая художественная культура»

11 класс

Введение (1ч.)

Раздел 1.(6ч.) Основное течение в европейской художественной культуре XIX -- начала XXв.

Романтизм в художественной культуре Европы 19 века

Развитие романа Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма во Франции.

Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.

Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма

Мир реальности и мир «новой реальности», традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 - начала 20 века.

Контрольная работа (1ч.)

Раздел 2.(8ч.) Традиционные и нетрадиционные течения в искусстве конца XIX -- начала XXв.

Художественная культура России 19 - начала 20 века. Шедевры русской художественной культуры. Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа. Картины великих художников пореформенной эпохи. Мастера классического реализма живописи. Переоценка ценностей художественной культуре «серебряного века»: открытие символизма. Символизм в русской литературе. Эстетика эксперимента и ранний русский авангард. В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм.

Контрольная работа (1ч.)

Раздел 3.(4ч.) Европа и Америка: художественная культура XX век. Европа и Америка. Литературная классика XX века: полюсы добра и зла. Музыкальное искусство в нотах и без нот.

Театр и киноискусство XX в.: культурная дополняемость. Художественная культура Америки: обаяние молодости.

Раздел 4. (12ч.) Художественная культура России XIX -- начала XX в.

Русская художественная культура XX в. социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг. Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в. Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.

Тематическое планирование (70 часов)

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Вводный урок | 1 |
| 2 | Тема 1. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность | 1 |
| 3 | Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность | 1 |
| 4 | Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность | 1 |
| 5 | Тема 2. Художественная культура Древней и средневековой Индии | 1 |
| 6 | Художественная культура Древней и средневековой Индии | 1 |
| 7 | Художественная культура Древней и средневековой Индии | 1 |
| 8 | Тема 3. Художественная культура Древнего и средневекового Китая | 1 |
| 9 | Художественная культура Древнего и средневекового Китая | 1 |
| 10 | Художественная культура Древнего и средневекового Китая | 1 |
| 11 | Тема 4. Японская художественная культура: долгий путь средневековья | 1 |
| 12 | Японская художественная культура: долгий путь средневековья | 1 |
| 13 | Японская художественная культура: долгий путь средневековья | 1 |
| 14 | Тема 5. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты | 1 |
| 15 | Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты | 1 |
| 16 | Тема 6. Античность — колыбель европейской художественной культуры | 1 |
| 17 | Античность — колыбель европейской художественной культуры | 1 |
| 18 | Античность — колыбель европейской художественной культуры | 1 |
| 19 | Тема 7. От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия | 1 |
| 20 | От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия | 1 |
| 21 | Тема 8. Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение: освоение христианской образности | 1 |
| 22 | Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение: освоение христианской образности | 1 |
| 23 | Тема 9. Художественная культура итальянского Возрождения | 1 |
| 24 | Художественная культура итальянского Возрождения | 1 |
| 25 | Тема 10. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке | 1 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------|---|
| 26 | Северное Возрождение: в поисках правды о человеке | 1 |
| 27 | Тема 11. Художественная культура Европы XVII в. | 1 |
| 28 | Художественная культура Европы XVII в. | 1 |
| 29 | Тема 12. Художественная Культура Киевской Руси | 1 |
| 30 | Тема 13. Новгородская Русь | 1 |
| 31 | Тема 14. От раздробленных княжеств к Московской Руси | 1 |
| 32 | Тема 15. Художественная Культура XVII в. | 1 |
| 33 | Тема 16. Художественная Культура XVII в. | 1 |
| 34 | Тема 17. Русская художественная культура в эпоху Просвещения | 1 |
| 35 | Итоговое тестирование | 1 |

11 класс

| | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|
| Раздел 1 Художественная культура XVII-XVIII вв. | | |
| 1 | Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв. | 1 |
| 2 | Архитектура барокко. | 1 |
| 3 | Изобразительное искусство барокко. | 1 |
| 4 | Классицизм в архитектуре Западной Европы. | 2 |
| 5 | Шедевры классицизма в архитектуре России. | 2 |
| 6 | Изобразительное искусство классицизма и рококо. | 1 |
| 7 | Реалистическая живопись Голландии. | 1 |
| 8 | Русский портрет XVIII в. | 1 |
| 9 | Музыкальная культура барокко. | 1 |
| 10 | Композиторы Венской классической школы. | 1 |
| 11 | Театральное искусство XVII-XVIII вв. | 1 |
| 12 | Контрольная работа по теме: Художественная культура XVII-XVIII вв. | 1 |
| Раздел 2. Художественная культура XIX в. | | |
| 13 | Романтизм. | 1 |
| 14 | Изобразительное искусство романтизма. | 1 |
| 15 | Реализм – художественный стиль эпохи. | 1 |
| 16 | Изобразительное искусство реализма. | 1 |
| 17 | «Живописцы счастья» (художники импрессионизма) | 2 |
| 18 | Многообразие стилей зарубежной музыки. Русская музыкальная культура. | 1 |
| 19 | Пути развития западноевропейского театра. Русский драматический театр. | 1 |
| 20 | Контрольная работа по теме: Художественная культура XIX в. | 1 |
| Раздел 3. Художественная культура XX в. | | |
| 21 | Искусство символизма. | 1 |
| 22 | Триумф модернизма. | 1 |
| 23 | Архитектура от модерна до конструктивизма. | 1 |
| 24 | Стили и направления зарубежного изобразительного искусства. | 1 |
| 25 | Мастер русского авангарда. | 1 |
| 26 | Зарубежная музыка XX в. | 1 |

| | | |
|----|-----------------------------------------------|---|
| 27 | Русская музыка XX столетия. | 1 |
| 28 | Зарубежный театр. | 1 |
| 29 | Русский театр XX в. | 1 |
| 30 | Становление и расцвет мирового кинематографа. | 1 |
| 31 | Обобщение по темам курса. | 2 |